

La Asociación Cultural “El Pico San Pedro”

Desde 1.988 impulsando la cultura en Colmenar Viejo, cumplió su XX Aniversario



La gestación de esta Asociación Cultural se remonta a los años 1986/7 en torno a un grupo de personas con inquietudes culturales, que a título de mero entretenimiento personal suplían la inexistencia de actividades culturales ofrecida en el municipio por aquellos años.

Organizan tertulias y reuniones sabatinas que tenían lugar en la trastienda de establecimientos hoy desaparecidos, como Casa Emigdio, el Bar de la Morena..., promoviendo alguna que otra salida con fines de enriquecimiento cultural, se plantean objetivos de futuro y se inicia así un movimiento asociativo que ocasiona la constitución oficial de la A. C. “El Pico San Pedro” el 2 de febrero de 1.988.

La Asociación nació con la vocación de aportar a Colmenar Viejo un ambiente cultural que impulsara la promoción, defensa y tutela de su Patrimonio cultural, Artístico y Ecológico, fomentando así mismo estudios e investigaciones sobre la localidad y la comarca, procurando la difusión de estos y otros conocimientos afines a todos los niveles, procurando la coordinación y protección de actividades análogas que se originen en la Comarca.

En 1.990, emplazó su primera sede social en la C/ Pedro Lopez, nº 18, radicando actualmente en la C/ Morales, nº 4 de la localidad.

En cumplimiento de sus fines, la Asociación organizará diversidad de actividades;

PUBLICACIONES:

Tras la recogida y catalogación de documentos e informes, la Asociación lleva a cabo ediciones, tales como su **Revista “Cuadernos de Estudios”**, de periodicidad anual, publicación abierta y plural donde se dan cita plumas de investigadores, profesores de Arte, costumbristas, historiadores, y un sin fin de versados escritores e investigadores que a través de la obra van desgranando facetas diversas del ser y existir de Colmenar Viejo y su Comarca. El primer número de Cuadernos de Estudio, vio la luz en Febrero de 1990, habiéndose editado hasta la fecha 21 números, en los que se incluyen las ediciones extraordinarias del nº 6 monográfico dedicado al “Retablo de la Basílica de la Asunción de Ntra. Señora”, el nº 12 monográfico dedicado a “Cosas de Colmenar” y el nº 15 monográfico dedicado al “Real del Manzanares”, estando prevista la presentación del nº 22 para el 29 de marzo próximo.

Otras ediciones de mayor formato, publicadas con carácter de monográfico fueron: *Colmenar Viejo: Retrato de un Pueblo* (1990), *Nuestra Señora de las Remedios, Patrona de Colmenar Viejo* (1991), *Colmenar Viejo Retrato de un Pueblo II* (2004) y *La Edad de Oro de Colmenar Viejo* (2004).

CONFERENCIAS:

Cada año y entre los meses de Enero y Febrero, durante al menos cuatro sábados la Asociación organiza en su sede un Ciclo de Conferencias de temática variada y como cualquiera de sus actividades, con las puertas abiertas a cualquier oyente que pudiera verse interesado por los temas que se exponen.

MUSICA:

La Asociación comenzó a explorar el mundo de la música organizando algunos Conciertos de Cámara en San Francisco o en la Residencia de la Comunidad.

Percatándose de la importancia que la educación musical tiene en su ámbito, la impulsa y promociona organizando cada año el Ciclo de Primavera en abril, el Ciclo de Bandas de Música en verano, el Ciclo de Polifonía Coral en octubre y otros conciertos en fechas tan señaladas como Semana Santa, Navidad, Día de Colmenar o el día de San Pedro.

Hoy en día los escenarios más utilizados para realizar estas actividades, debido a la afluencia de público suelen ser la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora o la Plaza de Luis Gutiérrez, dependiendo de la época del año en que se llevan a cabo, sin olvidar que también se han realizado en la Iglesia de Santa Teresa y esperamos poder organizar alguno en la Iglesia de San José.

Los conciertos que organiza nuestra Asociación, cada año, oscilan alrededor de los veinte.

EXPOSICIONES:

La sede de la Asociación, desde que existe ha albergado más de 40 exposiciones de carácter pictórico, escultórico, fotográfico y artesanal, ofreciendo siempre desinteresadamente su espacio a artistas noveles o consagrados de forma desinteresada. Por la Sala han pasado artistas locales y foráneos procurando exposiciones tanto individuales como colectivas.

VIAJES CULTURALES:

Cada época del año la Asociación organiza como norma una salida para acercar a sus asociados el contacto con el arte, la cultura y la gastronomía de otras tierras ya sea dentro del territorio nacional u otros países europeos. Manifestaciones singulares como Exposiciones Temáticas de especial contenido, Edades de Hombre u otras de índole similar motivan generalmente la organización de una visita. En el presente año el proyecto "Conocer nuestro entorno" ofrece, mensualmente, salidas cortas a Madrid y su periferia ofertando visitas a museos, palacios, rincones y pueblos, siempre en interés de dar conocer ámbitos de la cultura más cercana,

TRADICIÓN Y OTROS EVENTOS:

Como en años anteriores, este año la A. C. El Pico San Pedro pretende llevar a buen fin, en el mes de Mayo, la MUESTRA Y DEGUSTACIÓN DE VINOS Y PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID en su XVII Edición, con emplazamiento en la C/ del Viento con C/ de la Iglesia, debido a las reformas que se están llevando a cabo en la Bodega y Plaza del Maestro Almeida, lugar este donde se hizo tradicional el encuentro en años precedentes.

Rememorando antiguas tradiciones la A. C. El Pico San Pedro, continuará acercando al público a principios de Junio, una actividad popular recogida hace años de sus organizadores originales, "La Peña del Desastre", quien la transfirió ante la sus dificultades para seguir desarrollándola, se trata de la DEMOSTRACION DE ESQUILEO A TIJERA que este año cumplirá su XXI Edición.

Y siguiendo con las tradiciones la Asociación se ha sumado a la tradición de "Los Carnavales", retomando las antiguas costumbre de realizar Cenas y Bailes de Carnaval en los Casinos, propiciando el encuentro de amigos y conocidos sin exclusión de edades, en torno a una fiesta sana y alegre. Este año se ha celebrado por cuarto año consecutivo la CENA Y BAILE DE CARNAVAL.

En su afán de recobrar tradiciones, en las pasadas Navidades, nuestra Asociación llevó a cabo su I Concurso de Belenes, dirigido a particulares, empresas, comercios, etc.

En el año 1997, la Junta Directiva de la Asociación propuso al Ayuntamiento de Colmenar Viejo que el día 22 de Noviembre se declarase "DIA DE COLMENAR VIEJO", dado que en esa fecha, en el año 1504, se firmó el Privilegio de Villazgo a favor de Colmenar Viejo, por el Rey Fernando el Católico, en la Villa del Medina del Campo. Este Privilegio fue ratificado por su hija Juana de Castilla el día 1 de febrero de 1505, en la ciudad de Toro.

El Pleno Municipal hizo suya la propuesta y la aprobó por unanimidad. Desde entonces todos los años el día 22 de noviembre se viene celebrando el "DIA DE COLMENAR VIEJO", habiendo tenido especial relevancia el del año 2004, al celebrarse el 500 aniversario.

LA PRIMERA ACTIVIDAD DEL AÑO:

Desde que se comenzó a representar en la Basílica de Asunción de Ntra. Señora, en los primeros días del mes de enero de 2001, el AUTO DE LOS REYES MAGOS (Anónimo –S XII), la Asociación Cultural "El Pico San Pedro" , toma la responsabilidad de su Organización y Producción, siendo tal decisión un reto de futuro y en la actualidad, tras siete ediciones, se iniciaron los tramites por parte de la organización, y el apoyo incondicional del Ayuntamiento de nuestra Villa, para que el AUTO DE LOS REYES MAGOS sea declarado "Bien de Interés Cultural", por parte de la Comunidad de Madrid, con todas las ventajas que ello conlleva en beneficio de nuestro pueblo y en concreto de la cultura que se desarrolla en nuestra Villa.

Un trabajo puesto en escena con un cuadro técnico y artístico relevante, bajo la dirección escénica de Jack Taylor y Víctor Matellano, con la participación de El Duende Animación y los actores profesionales de primera fila que interpretan los primeros papeles, ha hecho que tales representaciones hayan conseguido trascender del ámbito local e incluso comarcal, habiendo conseguido eco mediático fuera de la propia Comunidad de Madrid.

Este ha sido el año de su octava representación

FONDOS

La Asociación tiene un archivo fotográfico que cuenta con más de 600 fotografías antiguas, donadas por muchas personas de nuestro pueblo durante todos estos años, que sirven para sus publicaciones, así como para ser cedidas a terceros, como lo fue en el caso de las facilitadas para la Exposición "Sesenta años de la Vaquilla", realizada el pasado año 2007 en la Casa de la Cultura, por la Asociación de Vaquilleros.

Cuenta también con una pinacoteca, que se ha formado con las donaciones de artistas locales y de otras partes de España, que han expuesto en nuestra Sala, así como con los premios otorgados en los Concursos de Pinturas al Aire Libre, que se han desarrollado durante bastantes años en nuestra localidad.

Al principio de la vida de esta Asociación se recogieron una serie de utensilios y aperos de labranza, de los que utilizaban nuestros antepasados en su vida cotidiana, los cuales se tiene previsto ceder al futuro Museo Etnológico.

La Asociación se distingue además por su probado espíritu de colaboración con otras Asociaciones locales a quienes presta su apoyo siempre que hay oportunidad y ha colaborado constantemente en el desarrollo de las actividades en que las mismas pedían su participación, sin olvidar las actividades comunes con otras asociaciones, de forma habitual, como pueden ser El Duende Animación, la Banda de Música, la Coral de Colmenar Viejo, y otras como la Asociación Historia Hispania "Círculo de Amigos de la Historia de España". etc..

La Asociación Cultural El Pico San Pedro es un ente vivo de la Cultura colmenareña, que sigue manteniendo en sus responsables directos y en sus más de

400 asociados la ilusión y el dinamismo necesarios para proseguir el camino que emprendió allá por 1988 y con la que este año celebra su XX Aniversario, con tal motivo el día 29 de febrero ha organizado un Concierto Extraordinario que tuvo lugar en la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora a cargo de la Coral de la Universidad Complutense de Madrid y el Grupo Instrumental de la Capilla Real de Madrid.