

Cuarteto Goyesco

El Cuarteto Goyesco, surge en el año 2001 con el nombre de Cuarteto "Vivace", esta agrupación formada con ánimo lúdico propio, pronto da sus primeros conciertos y proyecta sus metas consiguiendo logros increíbles en dos años de interpretación. La agrupación ha sufrido remodelaciones hasta dar con esta última formación que hoy les presentamos. Entre algunos de nuestros proyectos realizados se encuentran: Participación en la XX y XXII Semana del Mayor del distrito sur de Madrid, I Semana Cervantina de Ciempozuelos (Madrid), Ciclo de conciertos didácticos para niños, realizado en todos los centros culturales del distrito Villaverde, Concierto de Inauguración del C.C. Santa Petronila; además de conciertos benéficos para varias organizaciones.

Ha recibido clases de diversos profesores de esta especialidad, destacando a miembros del Cuarteto "Leonor", y ha tenido la oportunidad de realizar conciertos con artistas invitados como Don José María Moreno Sancho para interpretar Quintetos de L. Boccherinni, entre otros.

Dentro de su repertorio se encuentran: Cuartetos de L. van Beethoven, J. Haydn, W. A. Mozart, L. Boccherinni, A. Dvorak, Tangos de A. Piazzolla, La Oración del Torero de J. Turina, Quintetos con guitarra de L. Boccherinni, Quintetos para dos violas de L. Boccherini...

Entre sus proyectos futuros figuran: Red de conciertos por Castilla-La Mancha, Red de conciertos didácticos en Madrid, concierto en Guadalajara (México), entre otros.

Componentes

Simón García Jiménez (Violín I):

Fundador del cuarteto "Goyesco", finaliza sus estudios profesionales en la especialidad de Violín en el C.P.M. "Victoria de los Ángeles". Ha recibido clases de Farhad Shorabi, Mariana Todorova, Farid Fasla, Angel Tabuenca, entre otros. En el año 2000 ganador del 2º premio del concurso de violín del distrito sur de Madrid. Su experiencia interpretativa abarca salas nacionales como el Auditorio Nacional, Aud. Padre Soler, Aud. de Zaragoza, Palacio de Congresos de Madrid... agrupaciones como la Orq. Sinf. de la Catedral de la Alameda, Orq. Amadeus, Octeto de cuerdas de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid... y repertorios de todas las épocas.

Actualmente afronta su actividad en el Cuarteto "Goyesco" junto con la actividad docente en varias academias, compaginando la labor de concertino de la Orquesta de Cámara de la Universidad Complutense de Madrid y su cometido en la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Sara Pascual Cámara (Violín II):

Inicia sus estudios musicales, en el año 1995 en la E.M.M. "Maestro Barbieri" (Madrid) con el profesor Dn. Ángel Tabuenca continuando sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" (Madrid) bajo la tutela de Dña. Cristina Arévalo. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de la red de escuelas municipales de Madrid, a cargo de Dn. José Alamá, realizando conciertos en salas como el Teatro Monumental de Madrid entre otras. Dentro de su formación musical cabe destacar sus conocimientos de Técnica Alexander recibidos por Dña. Lourdes García, clases magistrales de violín a cargo de Dn. Joaquín Torre, desarrollo camerístico con Don Alvaro Huertas.

Desde 2005 compagina sus estudios profesionales de violín con Ingeniería Técnica Industrial y el proyecto de "Cuarteto Goyesco".

Santos Moraleda Arce (Viola):

Nacido en Madrid (1987), comenzó sus estudios musicales tocando el piano a la edad de 8 años de manos del profesor D. Francisco de la Llave, y a los 11 años empezó con la viola con los profesores D. Mariano Pulido y Dña. Elena Gil, en la E.M.M. "Pablo Casals" de Leganés (Madrid). Más tarde, entró en el Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" con la profesora Dña. Rocío Gómez.

Su actividad artística abarca desde Recitales como solista hasta actuaciones en diversas agrupaciones camerísticas. Además colabora en distintas orquestas, como la orquesta sinfónica de la Escuela Municipal de Música "Pablo Casals" de Leganés, dirigida por el profesor de cuerda D. Farhad Sohrabi; y es miembro de la IYO (Joven Orquesta Internacional) bajo la tutela del Director D. Manuel Villuendas, ofreciendo conciertos en multitud de teatros de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Actualmente cursa 6º de Grado Medio en el C.P.M. "Victoria de Los Ángeles".

Esther del Pino Rosendo (Violonchelo):

Comienza sus estudios musicales a la edad de diez años en la E.M.M. "Maestro Barbieri", Madrid. Continúa el Grado Elemental en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Arias Macein", donde recibe clases de Dª. Mª J. Tabira y D. E. Palao. El Grado Medio lo cursa en el C.P.M. "Victoria de los Ángeles" estudiando con D. Álvaro Huertas (Violonchelo) y con D. José Luis Torá la especialidad de Composición.

Además, ha recibido clases de D. P. Borrego, D. R. Pinillos...y debe buena parte de su formación chelística a los profesores D. Reimund Korupp, D. Dorel Floreanu (Cuarteto Enesco).

Asiste regularmente a Las Jornadas Internacionales de Interpretación Musical 'Eduardo del Pueyo' (Granada) y al Curso Internacional de Música San Esteban de Gormaz. Ha formado parte de numerosas orquestas y bandas sinfónicas, realizando conciertos en salas como el Auditorio Nacional o el Teatro Monumental entre otras.

Compagina sus estudios musicales con la licenciatura en Ciencias Físicas en la Universidad Complutense de Madrid.

CONCIERTOS DE PRIMAVERA

A. C. El Pico San Pedro

- III -

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Viernes, 18 de abril de 2008

Interpretes

CUARTETO GOYESCO

PARTE I

Quartettini N°2 Op.33 ----- L. Boccherinni

- Allegretto
- Tempo di Menuetto

Cuarteto N°5 Op.33 ----- L. Boccherinni

- Allegro Commodo
- Andantino
- Minueto con moto
- Allegro Giusto

Cuarteto N°4 KV157 ----- W. A. Mozart

- Allegro
- Andante
- Presto

PARTE II

Cuarteto N°9 Op.34 ----- A. Dvorak

- Allegro
- Allegretto Scherzando
- Adagio
- Poco Allegro