

El Trío Assai:

El **Trío Assai**, fundado en diciembre de 1996 es continuador de la labor realizada durante los últimos años por El Cuarteto de Plectro "Assai".

Cabe señalar su participación en reconocidos festivales de música de plectro nacionales como internacionales, como el Festival de la Rioja, Alcalá de Henares, La Coruña, Baza (Granada), Valladolid, Barcelona, Varazze (Italia), Beer-Sheva (Israel), Providence (Estados Unidos), La Habana (Cuba), Caracas (Venezuela), etc.

Entre sus actuaciones podemos destacar las realizadas en el Casino de Madrid, Palau dels Borja en Gandía, Palacio Real de Aranjuez, Ateneo de Madrid, Museo Arqueológico Nacional, Museo Cerralbo de Madrid, Museo de Artes Decorativas, Festival Clásicos en Verano (Comunidad de Madrid), Festival Clásicos en la Frontera (Huesca), Palacio de Bellas Artes de la Habana y Radio Clásica de Radio Nacional de España, en el día Europeo de la música.

Ha organizado junto con la Fundación Universitaria de Alcalá de Henares y la Fundación Colegio del Rey diversas Muestras de Música de Plectro junto a reconocidos músicos como los mandolinistas Ugo Orlandi (Italia) y Steffen Trekel (Alemania), el guitarrista Michael Troester (Alemania) y Tamara Volskaya (Rusia), considerada actualmente como una de las figuras más relevantes a nivel internacional de la música de plectro.

Ha venido actuando asiduamente en diversos Centros Culturales de la Comunidad de Madrid y colaborando con entidades como la Fundación Colegio del Rey, Patrimonio Nacional, Círculo de Bellas Artes, la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, así como la obra cultural de Caja Madrid.

Ha realizado dos grabaciones discográficas, la primera en 1999 con el título de "Opera prima", registrando obras de autores españoles y recientemente un segundo compacto dedicado íntegramente a Albéniz y Granados.

Sus componentes

José Ramón García Herrero (Bandurria).

Jaime del Amo Sáez (Laúd tenor).

Javier García Navarro (Guitarra).

Más información: www.trioassai.com

CONCIERTOS DE PRIMAVERA

A. C. El Pico San Pedro

- I -

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Viernes, 4 de abril de 2008

“Viaje a través de la música Española y Sudamericana del S.XX”

PARTE I

Brasil

Brejeiro (Tango).....*Ernesto Nazareth*

- Escovado (Tango)

Aria (Bachiana Brasileira nº5).....*H.Villa-Lobos*

Paçoca (Choro).....*Celso Machado*

Cuba

Berceuse*Leo Brower*

- Ojos Negros

Zapateo (Suite campesina nº 1)..... *Efraín Amador*

PARTE II

Argentina

Invierno Porteño*Astor Piazzolla*

- Calambre
- Otoño Porteño
- Balada para un loco

España

Aires Andaluces.....*A.Barrios*

- Aben Humeya (danza árabe)
- Angelita (Tango)

Ballet Sonatina.....*E.Halffter*

- Danza de la Gitana